



**VERBALE PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L’AFFIDAMENTO  
A SOGGETTI ESTERNI ALL’UNIVERSITÀ DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO**

Avviso Pubblico del 12/05/2021 con scadenza 21/05/2021 per il conferimento di un incarico individuale con contratto di lavoro autonomo per la seguente attività: **Analisi dello stato di degrado, ipotesi conservative e allestitiva della costituenda Gipsoteca Consorti presso il DSSBC.**

Il giorno 03/06/2021 alle ore 18,30 si riunisce in via telematica, come previsto dal DR 539/2020, la Commissione Giudicatrice per il conferimento di un incarico individuale con contratto di lavoro autonomo per la seguente attività: **Analisi dello stato di degrado, ipotesi conservative e allestitiva della costituenda Gipsoteca Consorti presso il DSSBC** per stabilire i criteri per la valutazione del curriculum presentato dai candidati.

La Commissione risulta così composta:

Prof. Davide Lacagnina

Prof. Luca Quattrocchi

Prof. Enrico Zanini

I commissari dichiarano di non trovarsi in situazioni di incompatibilità fra di loro ai sensi dell’art. 51 e dell’art. 52 del C.P.C. ed in particolare, in rapporto di parentela o di affinità, fino al 4° grado incluso; viene quindi eletto Presidente il prof. Luca Quattrocchi e il prof. Davide Lacagnina ricopre il ruolo di Segretario.

Per la partecipazione alla selezione è richiesto: Laurea specialistica/magistrale in Storia dell’arte o in Archeologia, o Diploma di laurea v.o. in Lettere con indirizzo storico-artistico o archeologico; Esperienze di analisi e trattamento conservativo dei materiali; Cognizioni di museologia e museografia, con particolare riferimento alle gipsoteche; Conoscenza della scultura italiana del XX secolo.

La Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione e decide di assegnare il punteggio totale di 100 punti attribuendo un punteggio a ciascun requisito come di seguito riportato:

- requisito 1: Formazione universitaria pertinente all'oggetto del bando  
Fino a un massimo di 30 punti
- requisito 2: Esperienze di analisi e trattamento conservativo dei materiali  
Fino a un massimo di 30 punti
- requisito 3: Cognizioni di museologia e museografia  
Fino a un massimo di 25 punti
- requisito 4: Conoscenza della scultura italiana del XX secolo  
Fino a un massimo di 15 Punti

Alle ore 19,00 null'altro essendovi da trattare la riunione è chiusa.

Il presente verbale è redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Letto e sottoscritto.

Prof. Davide Lacagnina

Prof. Luca Quattrocchi

Prof. Enrico Zanini